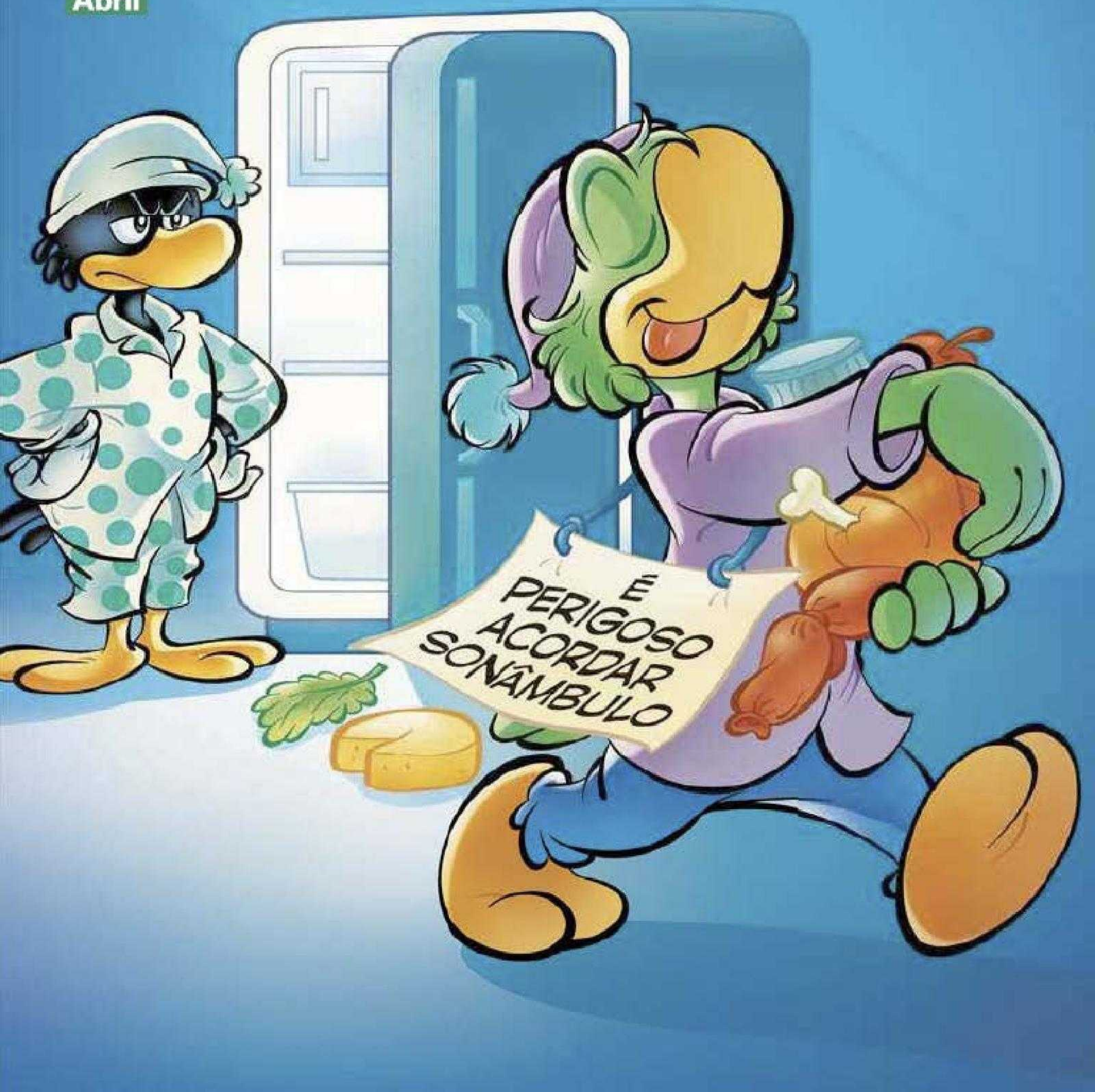
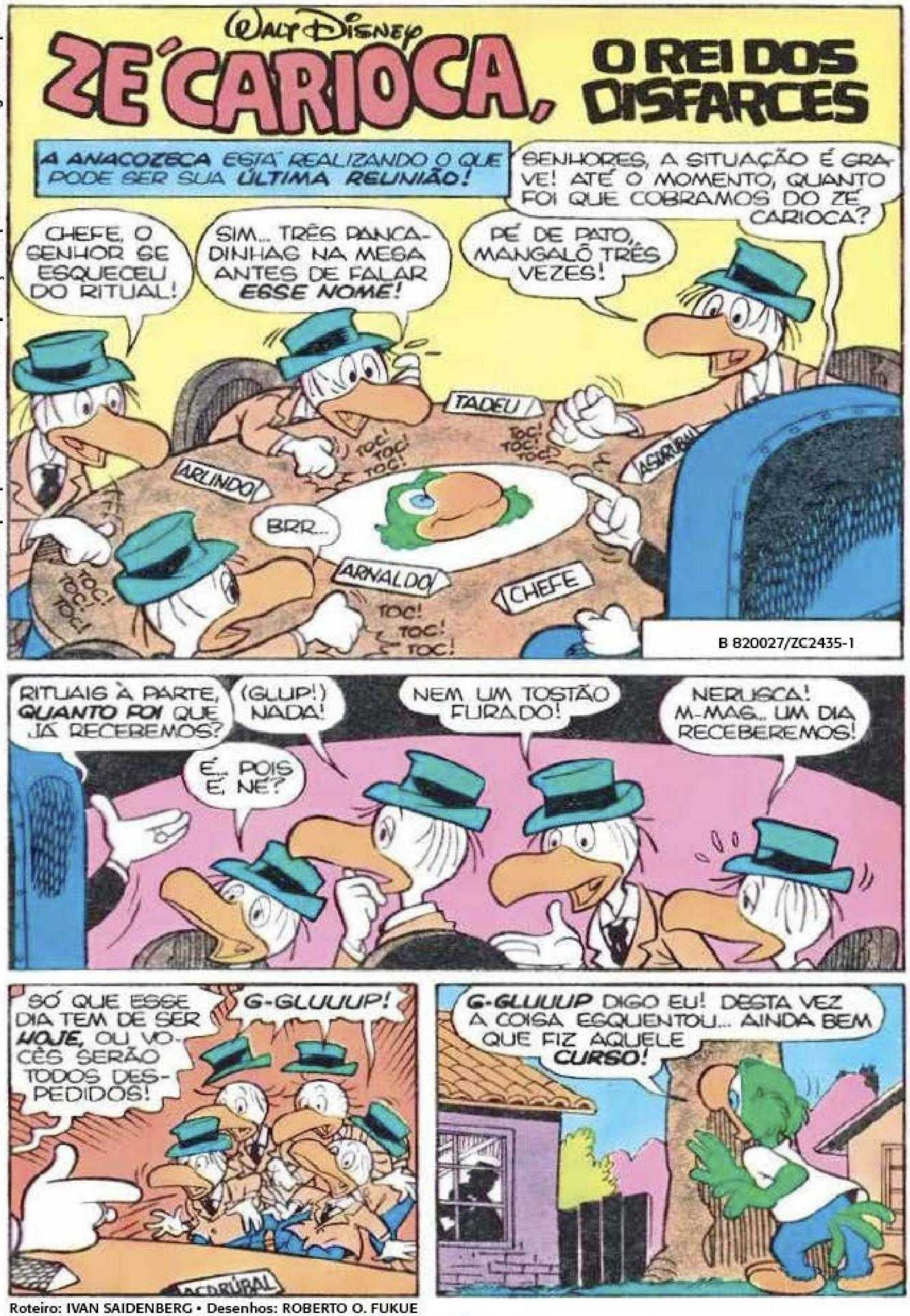
Disney COMICS
Nº 2435

ZÉ CARIOCA

Abril



Publicada pela primeira vez em 1982. Reprodução da paleta de cores original da época.



Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: ROBERTO O. FUKUE

ELES VÃO SAIR PRA ME APANHAR, MAS NÃO VAI SER FÁCIL...

...PORQUE, DE AGORA EM DIANTE, PODEM ME CHAMAR DE... **O REI DOS DISFARCES!**

VAMOS LÁ, TURMA! VAMOS MANTER ALTO O NOSSO MORAL... UM, DOIS E...

♪ É HOJE, É HOJE, É HOJE QUE RECEBEREMOS... NÃO É MOLE QUE NEM MANTEIGA, MAS O ZÉ NÓS PEGAREMOS! É HOJE... ♪

TRÁ-LÁ-LÁÁÁ... BOM DIA!

BOM DIA!

BOM DIA!

BOM DIA!

BOM DIA!

QUE CALOR, HEIN?

QUEM ERA?

SEI LÁ, MAS CUMPRIMENTOU!

SUJEITO EDUCADO!

CARA LEGAL, SÔ!

EH, EH, EH! FUNCIONOU DIREITINHO!

EI, ZÉ!

JÁ ESTÁ SE PREPARANDO PRO CARNAVAL, CARA?

N-NESTOR... PSST!

FALA BAIXO... FIZ UM CURSO DE DISFARCES RÁPIDOS, E ESTOU ENGANANDO A ANACOZECA!

AHHH...

TALVEZ VOCÊ ENGANE OS CARAS, MAS EU CONHEÇO SUA CARA DESDE O CARNAVAL DE MIL NOVECENTOS E NADA!

HUM...

TUDO BEM! MAS SE ME ENCONTRAR DE NOVO, VÊ SE NÃO DÁ BANDEIRA, HEIN?

FALOU! 'XA COMIGO!

ENQUANTO ISSO...

VOLTO AMANHÃ CEDO

O ZÉ NÃO ESTÁ EM CASA!

E NEM EM PARTE ALGUMA DA VILA!

EI, PESSOAL! LÁ VEM O AMIGO DELE!

ORA, NÃO É O NESTOR QUE TEMOS DE COBRAR!

SIM, MAS NÃO É O NESTOR QUE TEMOS DE COBRAR!

ELE JÁ DISSE ISSO!

ACONTECE QUE ELE PODE NOS AJUDAR... AFINAL, HOJE É TUDO OU NADA!

OLÁ!

NESTOR, PRECISAMOS DE UMA MÃOZINHA!

SE É PRA PEGAR O ZÉ, NADA FEITO!

EU NÃO AJUDARIA VOCÊS, NEM POR **MIL CRUZEIROS**, SEUS... ANACOZECOS!

NÃO?

HUMM!

PISC!

E POR **DOIS MIL**, O QUE ACHA?

HUM...

TOPO!

O QUE EU TENHO DE FAZER, AGORA?

SE ENCONTRAR O ZÉ, SEGURE BEM FORTE!

ATÉ A GENTE CHEGAR!

FALOU! 'XA COMIGO!

EH, EH, EH! AGORA TEMOS UM ALIADO INFALÍVEL!

O ZÉ NUNCA VAI DESCONFIAR DO SEU **MELHOR AMIGO** E...

?

EI! OLHEM O NESTOR DE VOLTA!

VOCÊ **JÁ** APANHOU O ZÉ, RAPAZ?!

DO QUE É QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO?

COMO, DO QUÊ? AGORA HÁ POUCO...
NÃO LHE PAGAMOS DOIS MIL PRA NOS AJUDAR?
FICARAM MALUCOS! EH, EH!

É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO VOCÊS ESTA SEMANA!
?!
?!
?!
?!

VOCÊ... HÁ... TEM UM IRMÃO GÊMEO?
NÃO!
NEM ALGUM PRIMO GÊMEO?

NÃO! E NÃO VOU DAR BANDEIRA, DIZENDO QUE AGORA O ZÉ É...
O QUÊ, HEIN?
O QUÊ?
O QUÊ?
O QUÊ?

PUXA, QUASE FALEI...
NADA, NÃO! PASSEM MUITO BEM!

ARNALDO, OFEREÇA ALGUM DINHEIRO PRA ELE! QUEM SABE...
AQUELES DOIS MIL ERAM FILHOS ÚNICOS, ASDRÚBAL!

JURO QUE NÃO ENTENDO MAIS NADA!
SE AQUELE NÃO ERA O NESTOR, QUEM PODERIA SER?
UM TIO GÊMEO?
AHÁ! POIS EU ESTOU ENTENDENDO TUDO... VEJAM SÓ ESTA CONTA!

É A MAIS NOVA CONTA DO ZÉ...
E DAÍ?
E DAÍ?
E DAÍ?
DAÍ QUE É A CONTA DE... UM CURSO DE *DISFARCES!*
OHHHH!
OHHHH!
ELE JÁ DISSE... *"OHHHH!"*
ESCOLA DISFARC
ENTÃO... ERA O ZÉ DISFARÇADO!
E ELE AINDA NOS LEVOU *DOIS MIL CRUZEIROS!*
GRRR! ISSO É DEMAIS!
AGORA É UMA QUESTÃO *PESSOAL!*
VAMOS COBRAR O ZÉ! NEM QUE SEJA A *ÚLTIMA COISA* QUE FAZEMOS EM NOSSA CARREIRA!
ALIÁS, SE NÃO COBRARMOS... *VAI SER* A ÚLTIMA MESMO!
GLUP!
VAMOS REVIRAR O BAIRRO! A GENTE SE ENCONTRA AQUI, DENTRO DE UMA HORA!
CERTO!
CERTO!
CERTO!
UMA HORA DEPOIS...
E ENTÃO?
NADA!
NEM SOMBRA DO ZÉ!
DEVE ESTAR DISFARÇADO! MAS... *DE QUÊ?*

NÃO DÁ PRA SABER! PODE SER DE QUALQUER COISA!

DE CARTEIRO, VERDUREIRO, ENTREGADOR...

...OU QUALQUER OUTRA COISA, **BEM IDIOTA!**

O JEITO É VOLTAR PRA SEDE DA ANACOZECA...

...E RECEBER OS **BILHETES AZUIS!**

PUXA... VAMOS SER QUATRO EX-COBRADORES DESEMPREGADOS!

HÃ?

VOCÊ DISSE **QUATRO?!**

CLARO, POR QUÊ?

PORQUE... NESTE MOMENTO, SOMOS **CINCO!**

?

?!

GLUP!

?!

AHÁ! O ZÉ ESTÁ DISFARÇADO DE... **ANACOZECO!**

M-MAS... COMO VAMOS SABER QUAL DE NÓS É ELE?

ZUM!

FÁCIL... É O QUE SAIU CORRENDO!
PEGA O ZÉ!
SEGURA!
ATRÁS DELE!
NUNCA ME PEGARÃO E...
OH-OH.. TROPECEI NA MINHA PRÓPRIA *MALETA DE DISFARCES!*
POF!
É ASSIM...
PEGAMOS!
FINALMENTE!
TOMEM TODO O DINHEIRO QUE ELE TIVER!
O DIA DA GLÓRIA CHEGOU! VAMOS LEVAR O DINHEIRO PRO CHEFE!
COBRAMOS O ZÉ CARIOCA! COBRAMOS O ZÉ CARIOCA!
SÓ TEM UMA COISA, SEUS ANACOZECOS...
O QUÊ?
O QUÊ?
O QUÊ?
O QUÊ?
ESSE DINHEIRO QUE VOCÊS RECEBERAM, SÃO OS DOIS MIL QUE ME DERAM, QUANDO EU ESTAVA *DISFARÇADO DE NESTOR!* AH, AH, AH!
NOSSO *PRÓPRIO DINHEIRO!*
OHHHHHHHH...
fim

Publicada pela primeira vez em 1980. Reprodução da paleta de cores original da época.

Walt Disney

DONALD E PENINHA em FARRA NO FORRÓ

Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA

E ASSIM...

SÓ ESPERO QUE, COM ESTAS ROUPAS, ELE NÃO RECONHEÇA A GENTE!

VAMOS DISFARÇAR BEM!

313

CUIDADO PRA NÃO DAR BANDEIRA, HEIN, PENINHA?

NUM VÔ MI DESCUIDÁ!

BANOITE, CUMPADE!

BANOITE!

ESTRANHO! ESSES DOIS ESTRANHOS NÃO ME SÃO ESTRANHOS! NÃO SÃO, NÃO!

EI, QUEM APAGOU A LUZ?

TODA VEIZ QUE ELI VIAJAVA...

CUIDADO...

TUM!

GRANCH!!

?

MINHA VIOLA!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO? NÃO ESTOU ENXERGANDO NADA!
TIRA O CHAPÉU QUE VOCÊ ENXERGA!
VANCÊ QUEBROU A VIOLA NOVINHA QUE ERA DO MEU BISAVÔ!
É MESMO! AGORA POSSO...
CRÁS!
TOMA, SEU DANADO!
QUE SORTE, HEIN? JÁ IMAGINOU SE ELE ESTIVESSE TOCANDO PIANO?
NÃO ENCHE, TÁ?
COMO É? TÃO GOSTANDO DA FESTA?
ESTÁ ÓTIMA!
ESTOU ADORANDO!
TOMEM UM POUCO DISTO! FUI EU MESMO QUE INVENTEI!
OBRIGADO!
GLUB!
GLUB!
TÓIM!
TÓIM!

É MEIO FORTE, NÉ?
PODE TOMAR, CAMBADA! NÃO FAZ MAL, NÃO!
ATENÇÃO! VAMO COMEÇÁ O RASTA-PÉ DE NOVO!
SÓ QUE SEM VIOLA!
PUXA! ESSA MÚSICA MEXE COM A GENTE!
VAMO DANÇÁ, MACACADA!
TLIM! TLIM!
TOP! TOP!
QUÉ DANÇÁ COMIGO?
PENINHA...
ESSA MOÇA AQUI QUER DANÇAR COM VOCÊ!
GLUP!

NÃO! ELA QUER DANÇAR COM VOCÊ!

É COM VOCÊ!

NÃO! É COM VOCÊ!

NUM PERCISA BRIGÁ! EU DANÇO COM OS DOIS!

LÁ-LÁ-LÁ-LÁ!

LÁ-LÁ-LÁ!

É O FIM DA PICADA! DANÇAR DE ROSTO COLADO COM O DONALD!

LEVANTA POEIRA!

TLIM! TLIM!

LAIÁ-LAIÁ!

TAP! TAP!

TAP! TAP!

COF! COF! COF!

TAP! TAP! TAP! TAP! TAP!

COF! COF! COF! COF! COF!

É A NOSSA CHANCE, PENINHA!

É ISSO AÍ! VAMOS CAIR FORA!

TAP! TAP! TAP! TAP!

COF!

COF!

COF! COF!

O TIO PATINHAS VAI OUVIR UMAS BOAS!

313

EI, DONALD! TIVE UMA IDÉIA GENIAL!

QUE IDÉIA?

A GENTE PODIA... BZZ... BZZ...

LEGAL, PENA!

313

E ASSIM...

JÁ VOLTARAM? A FESTA NÃO ESTÁ BOA?

PELO CONTRÁRIO! ESTÁ ÓTIMA E É DE GRAÇA!

ESTÁ TÃO BOA QUE A GENTE ACHOU QUE O SENHOR NÃO DEVE DEIXAR DE IR DE JEITO NENHUM!

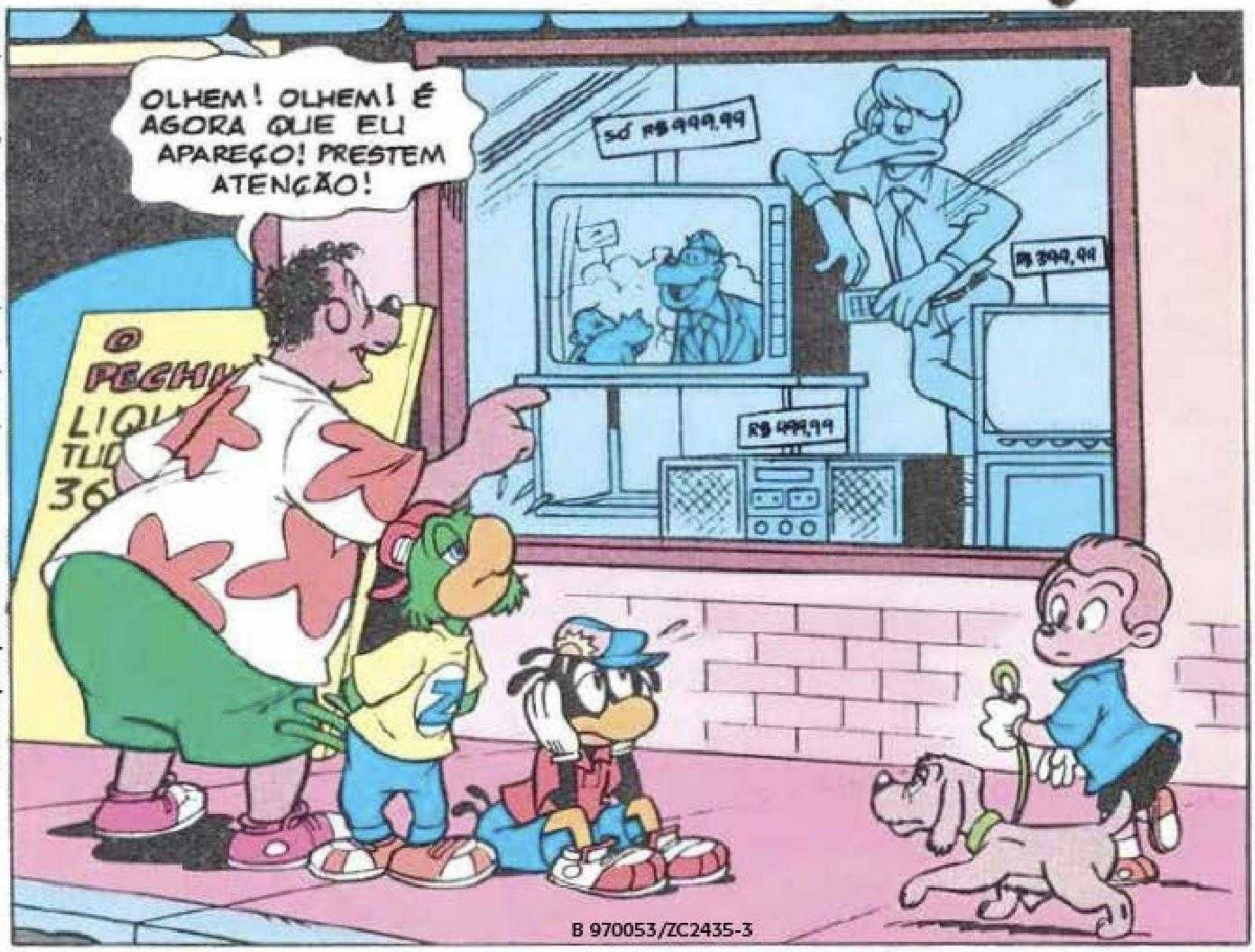
OBA!

fim

Walt Disney

Zé Carioca

ENCHA O TANQUE!



Desenhos: ELI MARCOS M. LEON

Publicada pela primeira vez em 1997. Reprodução da paleta de cores original da época.

JÁ VIMOS UM MONTE DE VEZES, DESDE O NOTICIÁRIO DAS CINCO HORAS!

MOÇO, COLOCA NO CANAL OITO? VAI COMEÇAR UM NOTICIÁRIO LÁ?

NÃO! CHEGA! TENHO QUE FECHAR A LOJA!

PUXA, SERÁ QUE O CANAL OITO EXPLOROU O MEU MELHOR ÂNGULO?

PEDRÃO, ESQUECE! VOCÊ JÁ TEVE OS SEUS CINCO MINUTOS DE GLÓRIA, AGORA **DESENCANA!**

SERÁ QUE O PRESIDENTE GOSTOU DA FEIJOADA?

ENQUANTO ISSO, NA SUÍTE PRESIDENCIAL...

PUXA, TIVE UM DIA DURO! ESTOU MORRENDO DE FOME! ONDE ESTÁ A FEIJOADA QUE GANHEI?

ESTÁ SENDO ANALISADA, SR. PRESIDENTE!

SIM, ANALISADA!

DEVIDAMENTE ANALISADA!

ANALISADA?! NÃO ME DIGAM QUE COMERAM A MINHA FEIJOADA!

NÃO! MANDAMOS UMA AMOSTRA PARA O LABORATÓRIO VERIFICAR SE NÃO ESTÁ ENVENENADA!

O QUÊ?! QUE BOBAGEM!

AH, O RESULTADO JÁ CHEGOU!

E ENTÃO? A FEIJOADA ESTÁ ENVENENADA?

NÃO!

ÓTIMO! ENTÃO PODEM SERVIR!

RECEIO QUE NÃO, SENHOR!

VEJA O QUE OS TESTES INDICARAM!

?

MINUTOS DEPOIS...

JÁ VAI!

TOC! TOC! TOC!

SE É PRA PEDIR AUTÓGRAFO, JÁ ENCERREI O EXPEDIENTE! SÓ AMANHÃ!

SR. PEDRO, ACOMPANHE-NOS!

PRA ONDE ESTÃO ME LEVANDO?

NÃO PODEMOS REVELAR! É ASSUNTO DE SEGURANÇA NACIONAL!

NO DIA SEGUINTE...

PEDRÃO! EI, PEDRÃO! ACORDA!

BLAM! BLAM!

ASSIM VAMOS CHEGAR ATRASADOS AO JOGO!

ELE JÁ DEVE TER IDO PRO CAMPINHO! VAMOS LÁ!

MAS...

ELE NÃO ESTÁ AQUI!

ONDE SERÁ QUE SE METEU?

TIO ZÉ! CORRE! O PEDRÃO TÁ APARECENDO NA TV!

DEVE SER REPRISE DE ONTEM! NÓS JÁ VIMOS!

UM MONTE DE VEZES!

É AO VIVO! VEM LOGO!

?

...E ESTA DESCOBERTA ABRE UMA NOVA FASE PARA A ECONOMIA DO NOSSO PAÍS!

É O PEDRÃO!

E AO LADO DO PRESI-DENTE!

A FEIJOLINA SUBSTITUI A GASOLINA E O ÁLCOOL COM VANTAGENS, ALÉM DE NÃO CAUSAR POLUIÇÃO!

FEIJOLINA?!

É! ELES DESCOBRIRAM QUE O CALDO DA FEIJOA-DA DO PEDRÃO É UM COMBUSTÍVEL FANTÁSTICO!

A PARTIR DESTE MOMENTO, ESTÁ CRIADO O PRÓ-FEIJÃO, E O SR. PEDRÃO SERÁ O RESPONSÁVEL PELO PROJETO!

NÃO ACREDITO!

SR. PEDRÃO, O QUE TEM A DIZER?

QUERO MANDAR UM ABRAÇO PRO ZÉ, PRO NESTOR, PRO AFONSINHO E PRA TODO MUNDO DA VILA XURUPITA!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

TURMA! QUE BOM QUE VOCÊS VIERAM! FIZERAM BOA VIAGEM?

PRÓ-FEIJÃO

EXCELENTE!

PUXA, VOCÊ É O MANDACHUVA DISTO TUDO?

É, CUIDO PRA QUE NADA DÊ ERRADO!

ONDE É QUE VOCÊ PREPARA A FEIJOADA? (NHAM! NHAM!)

É POR AQUI! VENHAM!

A PANELA É UM POUQUINHO MAIOR DO QUE A QUE EU COSTUMO USAR! EH, EH!

MINHA NOSSA!

UAU!

CHUÁ!

A GENTE VAI PODER PROVAR, PEDRÃO?

CLARO! VAMOS À SALA DE TESTES!

QUE TAL?

FANTÁSTICO!

HUM...

CHOMP! CHOMP!

O QUE FOI, ZÉ, NÃO GOSTOU?

CHOMP!

VOCÊ MUDOU ALGUMA COISA NO TEMPERO, NÃO MUDOU?

CHUIF!

CHIU! FALE BAIXO! É UMA SURPRESA PRO PRESIDENTE! ELE GOSTA DE COMIDA TEMPERADA COM *PAPRICA*! FICOU BOM?

FICOU!

CHOMP! CHOMP!

MAS SERÁ QUE ISSO NÃO VAI ALTERAR A FÓRMULA DA FEIJOLINA?

NÃO! A FEIJOLINA PREPARADA COM PAPRICA JÁ TÁ ABASTECENDO O CARRO DO PRESIDENTE DESDE ONTEM!

...E ELE TÁ RODANDO MELHOR DO QUE ANTES!

AI, MINHA BARRIGA!

AI!

AFASTEM-SE! VAI EXPLODIR A QUALQUER MOMENTO!

MANHÊ!

FSSST!

SST!

CABUM!

ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM! QUERO OS RESPONSÁVEIS!

DIAS DEPOIS, NA CASA DO PEDRÃO...

OI, PESSOAL!

E AÍ, PEDRÃO, EXPLICOU QUE A FEIJOLINA SÓ DEU PROBLEMA POR CAUSA DA PÁPRICA?

TENTEI, MAS ELE JÁ HAVIA CANCELADO O PROJETO!

MINHA ALEGRIA DUROU POUCO!

PELO MENOS, VOCÊ APARECEU DE NOVO NA TV!

SÓ QUE, DESTA VEZ, VIREI PIADA NACIONAL!

TSC! ELES É QUE NÃO RECONHECERAM O SEU TALENTO!

TALENTO?

CLARO! SE EU FOSSE O PRESIDENTE, IA CONTRATAR VOCÊ SÓ PRA FAZER ESSA FEIJUCA MARAVILHOSA!

ALIÁS, ERA UM DESPERDÍCIO GASTAR O CALDO PRA MOVIMENTAR OS CARROS!

É ISSO AÍ! DE AGORA EM DIANTE, MINHA FEIJOADA SÓ VAI SERVIR DE COMBUSTÍVEL PARA OS MEUS AMIGOS!

ENTÃO, O QUE ESTÁ ESPERANDO?

...ENCHA O TANQUE!
(NHAM! NHAM!)

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

fim

Publicada pela primeira vez em 1979. Reprodução da paleta de cores original da época.

Walt Disney

IRMÃOS METRALHA

OS METRALHUS DE ROMA

"NO ANO 64 D.C. CHEGARAM A ROMA TRÊS IRMÃOS SEM EIRA NEM BEIRA, QUE ATENDIAM PELO NOME DE METRALHUS..."

PUXA, ROMA É UM COLOSSO!

O COLOSSEUM* É COLOSSAL!

QUE ASSALTOS COLOSSAIS VAMOS FAZER POR AQUI!

*COLISEU.

B 780387/ZC2435-4

CHEGARAM COM A MELHOR DAS INTENÇÕES, MAS NÃO SABIAM QUEM IAM ENCONTRAR POR LÁ...

QUEM?

"ADIVINHEM..."

NÃO! O PRIMO AZARADUS!

OI, CAMBADA!

QUE PRAZER ENCONTRAR VOCÊS, AQUI EM ROMA!

NÃO PODEMOS DIZER O MESMO...

EH, EH, PRIMO, NÃO REPARE...

NÓS JÁ ESTÁVAMOS DE SAÍDA!

VIA APPIA

TCHAU MESMO!

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: IRINEU SOARES RODRIGUES

"MAS O AZARADUS GRITOU..."

ESPEREM, PRIMOS! NÃO SOU MAIS AZARADO COMO ANTIGAMENTE!

COMO ASSIM?

MEU AZAR ACABOU! HOJE SOU UM DOS PATRÍCIOS* MAIS RICOS DE TODA A ROMA!

*CLASSE DOS NOBRES.

PUXA, É MESMO! NOTEM A LACERNA* QUE ELE ESTÁ USANDO!

E QUE LINDOS MULLEUS**! COMO FOI QUE ISSO ACONTECEU, AZARADUS?

* MANTO. ** CALÇADOS.

ACONTECE QUE FIQUEI CONHECENDO A FEITICEIRA **LOCUSTA**, QUE FOI COM A MINHA CARA E QUEBROU MEU AZAR!

HOJE, MUDEI MEU NOME PARA SORTUDUS!

PRIMÃO, MAS QUANTO TEMPO, HEIN?

QUE PRAZER ENCONTRÁ-LO EM ROMA!

ENFIM UM ANTEPASSADO SORTUDO! CONTE LOGO O REGTO, VOVÔ!

CALMA!

"ROMA NÃO FOI FEITA NUM DIA..."

VENHAM MORAR NO MEU PALATIUM*! FICA PERTO DA MORADA DO IMPERADOR NERUSCA!

VIVA!

VIVA!

VIVA O PRIMO!

* PALÁCIO.

O PALÁCIO FICAVA NAS ENCOSTAS DO MONTE PALATINO...

CARAMBA! É AQUI?

SIM, MINHA MODESTA MORADA! EH, EH!

PUXA, VIVEREMOS COMO NABABO!

E PENSAR QUE PRETENDÍAMOS VIVER DE PEQUENOS ROUBOS!

AGORA, NÃO PRECISAREMOS MAIS DISSO!

CLARO QUE NÃO...

DE AGORA EM DIANTE, VOCÊS SÓ FARÃO GRANDES ROUBOS!

HÃ?

COMO DISSE?

O QUÊ?

ORA, PRIMOS, NÃO SEJAM INGÊNUOS! COMO PENSAM QUE FIQUEI TÃO RICO, DE REPENTE?

COMO, HEIN?

ROUBANDO AS MANSÕES DOS PATRÍCIOS! AFINAL, SORTUDO OU NÃO, CONTINUO SENDO UM METRALHUS!

AHH...

UHH!

HÃ...

AGORA VOCÊS FARÃO PARTE DA MINHA QUADRILHA! VAMOS ENTRANDO...

AMANHÃ, TENHO AUDIÊNCIA COM O IMPERADOR! E VEJAM O LOCAL DO MEU PRÓXIMO GOLPE...

HÃ? O PALÁCIO DE NERUGCA?!

NÃO É PERIGOSO?

SERIA, SE EU NÃO CONTASSE COM A AJUDA DA LOCUSTA!

A-A FEITI-CEIRA?

MAS NÓS NÃO CONTAMOS COM A AJUDA DELA!

ORA, PRIMOS, ELA VAI PASSAR POR AQUI HOJE E...

...EU PEDIREI A ELA QUE PREPARE UMA DE SUAS POÇÕES MÁGICAS PARA PROTEGER VOCÊS!

ESTAVA FALANDO DE MIM, QUERIDO?

AARGH! O QUE É ISSO?!

A LOCUSTA!

HÃ... QUERIDINHA, QUERO LHE APRESENTAR MEUS PRIMOS!

OHH, QUE BELEZINHAS!

NÃO PODEMOS DIZER O MESMO!

VOU PREPARAR UMA POÇÃO MÁGICA PRA ELES, TAMBÉM!

AFINAL, VÃO SER MEUS PARENTES, DEPOIS QUE NOS CASARMOS, NÃO É, QUERIDINHO?

C-CLARO, CLARO...

CHUAC!

PENAS DE CORUJA, ESCAMAS DE SERPENTE, PIOLHOS DE URUBU, RASPAS DE MANDIOCA...

PRIMO, VOCÊ VAI MESMO SE CASAR COM ISSO?!

ORA, CLARO QUE NÃO...

BLUB!

BLUB!

DEPOIS DESTE GOLPE, DAREMOS NO PÉ COM MUITO OURO!

EH, EH, EH!

A POÇÃO ESTÁ PRONTA!

É PRA TOMAR BANHO COM ELA?

OU É PRA ESFREGAR NA PELE?

OU PRA LAVAR O CHÃO?

GLUB!

NADA DISSO... É PRA BEBER!

GLUP!

EU É QUE NÃO BEBIA UM TROCO DESSES!

NEM EU! DETESTO RASPAS DE MANDIOCA! ARGH!

MAS ELES TIVERAM QUE BEBER! DEPOIS, VESTIRAM ROUPAS CARÍSSIMAS DO PRIMO SORTUDO E...

EU VOU, EU VOU, PRO PALÁCIO ♫ AGORA EU VOU... ♫

NERUSCA ME AGUARDA! ESTES SÃO MEUS PRIMOS!

CERTAMENTE! POR AQUI, NOBRE PATRÍCIO SORTUDUS!

AH, SORTUDUS, CHEGASTE BEM NA HORA DO JENTACULUM*! EU TE CHAMEI PORQUE SOUBE DO TEU BOM GOSTO!

BONDADE DE VOSSA PARTE, Ó GRANDE NERUSCA! SOU UM MERO COLECIONADOR DE OBJETOS ARTÍSTICOS!

ROUBADOS, É CLARO...

*ALMOÇO.

QUAL NADA! LOCUSTA, MINHA DILETA FEITICEIRA, ME DISSE QUE TU ÉS A PESSOA INDICADA, E DESEJO A TUA OPINIÃO SOBRE ARTE!

AHH...

DESEJAIS MINHA OPINIÃO SOBRE ESCULTURAS OU PINTURAS?

SOBRE MÚSICA, MEU CARO! QUERO QUE ME OUÇAS CANTAR!

NÃO ERA ELE QUE CANTAVA MAL PRA BURRO?

O PRÓPRIO! MAS, ENQUANTO O SORTUDUS OUVIA SEU CANTO...

VAMOS SAIR DE FININHO E...

...EXECUTAR A SEGUNDA PARTE DO PLANO!

LA-KU-RUUU

UGH! É BOM MESMO!

SEGUNDO O PRIMO NOS EXPLICOU, É POR AQUI!

ESPERO QUE ELE ESTEJA CERTO!

ESTAVA, SIM! QUE SORTE!

MAS, COMO VAMOS ENTRAR?

SALA DO TESOURO IMPERIAL

COM ESTE PÓ QUE A BRUXA DEU AO PRIMO!

AHH...

ATRAIA A ATENÇÃO DOS GUARDAS!

CERTO!

SALA DO TESOURO IMPERIAL

EI, SENHOR *PRAETORIANUS**! TEM UM FÓSFORO AÍ?

HEIN? O QUE É ISSO?

*GUARDA DA MILÍCIA PRETORIANA.

"OS FÓSFOROS AINDA NÃO TINHAM SIDO INVENTADOS...

AGORA...

E NÃO É PERMITIDO DESCER À SALA DO TESOURO!

CAIAM FORA!

"O CLXVII SOPROU O PÓ MÁGICO E..."

EI!

HÃ?

FUUU!

DORMIRAM NA HORA!

FOI MOLEZA! AS CHAVES ESTÃO AQUI!

PUXA! A FEITICEIRA NOS DEU UMA SORTE DAQUELAS!

ENQUANTO ISSO...

(GLUP!) TOMARA QUE OS PRIMOS TERMINEM LOGO COM O ROUBO!

LA'-RI-RIIII!

PENA QUE NÃO DEU PRA CARREGAR MAIS!

TEMOS OURO PRO RESTO DA VIDA! VAMOS CHAMAR O PRIMO E DAR O FORA!

MAS SORTUDUS ESTAVA OCUPADO, OUVINDO NERUSCA CANTAR!

E ENTÃO, GOSTASTE DO MEU CANTO?

A-ADOREI, MAJESTADE! CANTAIS DIVINAMENTE!

FOLGO EM SABÊ-LO, POIS CANTAREI NO TEU CONFARREATIO*, Ó SORTUDUS!

CON-CONFA-O-QUÊ? QUE CONFA É EGSA?

*CASAMENTO.

ORA, POIS NÃO VAIS TE CASAR COM A MINHA PREZADA LOCUSTA?

AH, SIM! HÃ... QUALQUER DIA DESTES, NE? EH, EH!

NADA DISSO! LOCUSTA DESEJA TE DESPOSAR IMEDIATAMENTE! ESTÁS PRONTA, QUERIDINHA?

AAHH!

ÓTIMO! VAMOS AO CONUBIUM*!

CLARO! JÁ ESTOU ATÉ VESTIDA DE NOIVA!

*MATRIMÔNIO.

DE REPENTE ME LEMBREI QUE TENHO DE IR ÀS TERMAS DE CARACALA! COM LICENÇA!

HÃ?

HEIN?

EI, PSIU! POR AQUI, PRIMO!

O ASSALTO SAIU PERFEITO!

BOA, PRIMOS!

VAMOS SAIR POR UMA PORTA NOS FUNDOS, QUE EU CONHEÇO BEM E ESTÁ SEMPRE ABERTA!

MAS..

O BANDIDO FUGIU PRA NÃO SE CASAR COMIGO! GRR!

JUSTO EU, QUE O AJUDEI A ROUBAR TANTO!

HÃ?!

TUM!

TUM!

QUER DIZER QUE SORTUDUS É, NA VERDADE, UM RELES LATRONIS*?!

EXATO! MAS, A SORTE DELE VAI ACABAR!

VAI VOLTAR A SE CHAMAR AZARADUS!

*ASSALTANTE

MAJESTADE, VOSSO TESOURO FOI ROUBADO POR TRÊS ELEMENTOS ESTRANHOS!

MALDIÇÃO! FECHEM TODAS AS SAÍDAS!

DEIXE COMIGO!

N.

ENTÃO A PORTA ESTAVA SEMPRE ABERTA, HEIN?

INCRÍVEL! ELA SE FECHOU SOZINHA!

BLAM!

AGARREM ESSES LADRÕES, POR ORDEM DE NERUSCA!

PEGA!

TAGCA!

(GLUP!) TODA A GUARDA PRETORIANA CONTRA NÓS!

E ELES FORAM TODOS PRESOS?

NÃO, O AZARADUS CONSEGUIU ESCAPAR!

"NA LUTA, ELE CONSEGUIU TOMAR O PILUM" DE UM PRETORIANO..."

DÊ-ME ISSO AQUI!

IAU!

TUM!

*LANCA.

"E..."

EH, EH! JÁ FUI CAMPEÃO DE SALTO COM VARA!

"A ATERRISSAGEM NÃO FOI MUITO FELIZ..."

UUI!

POF!

ELE CONSEGUIU CORRER PELO MONTE PALATINO ABAIXO E SE ESCONDEU NOS BAIRROS POBRES DE ROMA!

AHÁ!

ENTÃO ELE TEVE MAIS SORTE DO QUE OS OUTROS?

1313

CALE A BOCA E ESCUTE O FIM DA HISTÓRIA!

GLUP!

"ELE PASSOU DIAS ESCONDIDO NOS PIORES LUGARES..."

(GLUP!) DEVEM ESTAR A MINHA P-PROCURA...

UNO, DUO!

"VENDEU SUAS RICAS ROUPAS PRA COMER..."

QUANTO ME DÁ POR ISTO?

UM ÓBOLO! SÓ PODE SER COISA ROUBADA!

JACOBUS MERCATOR

"...E TEVE DE VIVER EM MEIO À ESCÓRIA DE ROMA!"

COMO SOU AZARADO...

"UM DIA, CONSEGUIU ALGUNS GRAVETOS E FEZ SUA PRIMEIRA COMIDA QUENTE EM MUITOS MESES..."

QUE BELEZA! HOJE TOMAREI SOPA DE CAPIM!

BLUB!

BLUB!

MAS, SE EM TODOS ESSES MESES OS OUTROS ESTAVAM NAS GALÉS, ELE NÃO ERA TÃO AZARADO, ASSIM!

AH, NÃO! TSS-TSS...

1313

"E COMO VOCÊ PENSA QUE COMEÇOU O FAMOSO INCÊNDIO QUE DESTRUIU ROMA, NO ANO 64 D.C.?"

FOGO! SOCORRO!

AH, AH!

BAH!

AH, AH, AH!

1313

fim

Zé Carioca em WALT DISNEY O DIA DO ASSALTADO

Publicada pela primeira vez em 1982. Reprodução da paleta de cores original da época.

Desenhos: HÉLIO SENATORE

CARA DE RICO? VOCÊ ACHA? TEM UM ESPELHO, AÍ?

NÃO BRINQUE, LOURO! VAMOS! PASSE A GRANA!

$

ESTOU DURO, JÁ DISSE! TODO MUNDO ME CONHECE!

SE TODO O MUNDO TE CONHECE, É PORQUE VOCÊ É RICO! NINGUÉM CONHECE POBRE!

ZÉ, E AS MINHAS DUZENTAS PRATAS?

EPA! *UM CARA ARMADO!*

ELE ESTÁ ME ASSALTANDO, RUI!

É ISSO *AÍ!*

ESQUEÇA OS DUZENTOS, ZÉ!

OBRIGADO, RUI!

HUM... EU SABIA QUE VOCÊ ERA RICO! SUA CARA NÃO ME ENGANA!

POIS ENGANOU, SIM! É QUE EU...

ANDA DISTRIBUINDO DINHEIRO POR AÍ, NÉ? VAMOS, PASSE A GRANA!

NÃO É NADA DISSO, CARA!

ZÉ, E OS MEUS QUINHENTOS CRUZEIROS?

MAS VOCÊ NÃO ESTÁ VENDO QUE EU ESTOU SENDO *ASSALTADO*, LIMA?

UM ASSALTO!

DÁ PRA ESQUECER OS QUINHENTOS?

ESQUECE, ESQUECE!

OBRIGADO, AMIGÃO!

JÁ ESTOU PERDENDO A PACIÊNCIA, CARA! PASSE A GRANA!

LOGO SE VÊ QUE VOCÊ NÃO É DAQUI!

NÃO SOU DAQUI, MAS SEI QUANDO UM CARA É RICO!

DESISTO! ESTÁ BEM, VAMOS ATÉ O MEU BANCO! FICA LOGO ALI!

NÃO SOU DAQUI, MAS NÃO SOU BURRO! SE EU SAIO DAQUI, A POLÍCIA ME PEGA!

ENTÃO, NADA FEITO!

VEJA... ESTOU SEM UM TOSTÃO FURADO! SE EU SOUBESSE QUE IA SER ASSALTADO, TERIA SAÍDO COM DINHEIRO!

PIADISTA!

HÃ... ONDE É MESMO O BANCO?

É LOGO ALI! E NÃO TEM POLÍCIA POR PERTO! EU JURO!

VAMOS ANDANDO! UM MOVIMENTO EM FALSO E EU...

ESSA FRASE É VELHA!

CADÊ O BANCO? SÓ ESTOU VENDO UM ARMAZÉM!

É QUE EU QUERO TE PAGAR UM REFRIGERANTE! EH, EH!

ARMAZÉM BASCO

OI, SEU JOAQUIM!

E OS MEUS DOIS MIL?

OUTRA HORA! AGORA ESTOU SENDO ASSALTADO POR ESTE CIDADÃO SUSPEITO!

A-A-ASSALTADO?!

É ISSO AÍ!

SALTA DOIS REFRIGERANTES AQUI PRA MESA UM!

E DUAS ROSCAS!

É PRA JÁ!

HÃ... QUANTO AOS DOIS MIL, SE EU LHE PAGO, O ASSALTANTE FICA COM ELES E MAIS ALGUMA COISA!

GLUP!

ESQUEÇA OS DOIS MIL, ZÉ! ESQUEÇA!
OBRIGADO!
AGORA VAMOS PRO BANCO, MOÇO!
CERTO! FICA LOGO ALI ATRÁS!
QUE BANCO É ESSE, ZÉ CARIOCA? PRA ESSES LADOS NÃO TEM BANCO NENHUM!
ZÉ CARIOCA!
VOCÊ É O *FAMOSO ZÉ CARIOCA?!* BAH! POR QUE ME FEZ PERDER TODO ESSE TEMPO? SEU DURO DE UMA FIGA!
EU DISSE QUE ERA UM DURO!
XIIII! AÍ VEM A POLÍCIA!
A POLÍCIA?! TCHAUZINHO!
ZUP!
DURO E *MENTIROSO!* EH, EH, EH!
E OS MEUS DOIS MIL, ZÉ?
ORA, O SENHOR MANDOU *ESQUECER*, SEU JOAQUIM! NÃO TÁ LEMBRADO?
O RUI, O LIMA E DEPOIS O SEU JOAQUIM! EH, EH... PENA QUE EU ENCONTREI TÃO POUCOS CREDORES! MAIS UNS DOIS ASSALTANTES DESSE, E EU ESTAVA FEITO!
fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA,

A FERA ESVERDEADA

Publicada pela primeira vez em 1980. Reprodução da paleta de cores original da época.

Desenhos: ROBERTO O. FUKUE

VOCÊ TÁ BRINCANDO COMIGO, NÃO É, ZÉ?
NÃO! O TREINADOR DE UMA ACADEMIA ME VIU E FALOU QUE TENHO TUDO PRA SER UM GRANDE CAMPEÃO!
SÓ SE FOR ACADEMIA DE BOLINHA DE GUDE!
NÃO ACREDITA, NÉ? POIS OLHE ESTAS LUVAS... FOI ELE QUEM ME DEU!
VOCÊ PODE TER ACHADO ELAS NO DEPÓSITO DE LIXO!
AGORA VOCÊ MEXEU COM OS MEUS BRIOS! VAMOS ATÉ A ACADEMIA!
LÁ VOCÊ VAI VER QUE EU ESTOU FALANDO A VERDADE!
SERÁ?
GRINCH!

ZÉ, VIM BUSCAR VOCÊ!
O QUE HOUVE?
VAI TER UMA LUTA MUITO IMPORTANTE NA ACADEMIA E EU QUERIA QUE VOCÊ ASSISTISSE!
HUMM!
POSSO LEVAR MEU AMIGO? ELE É UM DOS MEUS FÃS!
CLARO! VAMOS LÁ!

ISSO É PRA VOCÊ COMEÇAR A ACREDITAR MAIS EM MIM, NESTOR!
NÃO ENCHE, TÁ?
CHEGAMOS!
PUXA, QUANTA GENTE!
HOJE GRANDE LUTA: TUFÃO, O MATADOR X FERA ESVERDEADA
A LUTA É IMPORTANTE, MESMO?
MUITO!
É PROIBIDA A ENTRADA DE PESSOAS ESTRANHAS
VÁ PRO VESTIÁRIO SE APRONTAR PRA LUTA!
EU VOU LUTAR?
NÃO! É SÓ UM TREINOZINHO PRELIMINAR ANTES DA LUTA PRINCIPAL!
AH, BOM!
PUXA, ZÉ! NUNCA SE ESQUEÇA DE QUE SOU SEU MELHOR AMIGO, HEIN?
AGORA, NÉ?!
EH, EH, EH!
TUDO ESTÁ CORRENDO CONFORME O PLANEJADO!
ÓTIMO! VAMOS GANHAR UM DINHEIRÃO!
NÃO SE ESQUEÇA DO QUE PLANEJAMOS, TUFÃO! CAIA NO PRIMEIRO AGSALTO!
CERTO!

VENHA, ZÉ! ESTÁ NA SUA HORA!

CERTO!

QUANDO A ROSINHA SOUBER DISSO, VAI FICAR MUITO ORGULHOSA!

NANICO!

UUU!

VAI SUBIR AO RINGUE O TERRÍVEL, O TEMÍVEL... FERA ESVERDEADA!

FORA!

UUU!

VIU SÓ? FERA ESVERDEADA!

E AGORA, DO OUTRO LADO DO RINGUE...

...TUFÃO, O MATADOR!

ZÉ, VEJA!

GLUP!

NÃO QUERO NEM VER! AGORA O ZÉ VAI SAIR VOANDO!

PAF!

VAI SER A LUTA DO SÉCULO! UM PESO QUE DÁ PENA DESAFIANDO UM PESO-DESADO!

?!

PUXA, VOCÊ É MAIS VALENTE DO QUE EU PENSAVA!

ZÉ!

EU ESTOU FALANDO COM VOCÊ, ZÉ!

ACORDA, ZÉ! ACORDA!

HÃ?! EU NÃO VOU LUTAR COM ESSE CARA! NÃO VOU!

EI, ZÉ! AONDE VOCÊ VAI?

VOU EMBORA, SEU BARTOLOMEU! ENTREI NA LUTA ERRADA!

MAS É COM ELE MESMO QUE VOCÊ VAI LUTAR!

NÃO, NÃO PODE SER! OLHA COMO É GRANDÃO!

ELE SÓ TEM TAMANHO, ZÉ! É UM BANANA!

COM UM MURRO, VOCÊ DERRUBA ELE!

ALÉM DISSO, SE VOCÊ LUTAR, VAI GANHAR UM PRÊMIO!

PRÊMIO?

SIM, VOU LUTAR!

UFA!

EH, EH! TODO MUNDO APOSTOU NO TUFÃO! O ZÉ GANHANDO, VAI SER A MAIOR ZEBRA!

E NÓS VAMOS FATURAR UM DINHEIRÃO!

BONG!

QUANDO ELE ME ACERTAR O PRIMEIRO MURRO, EU CAIO!

POUCO DEPOIS...

UÉ! ELE NÃO VAI ME DAR O PRIMEIRO MURRO?

BONG!

ACABOU O PRIMEIRO ASSALTO!

Ô ZÉ! VOCÊ NÃO VAI PARTIR PRA CIMA DELE?

CALMA, EU ESTAVA SÓ ESTUDANDO O ADVERSÁRIO!

MAS TANTO TEMPO ASSIM?

É QUE SOU MUITO ESTUDIOSO, SABE?

BONG!

COMEÇOU! VÊ SE AGORA ACABA COM ELE!

ACABO SIM!

ACABO MAL!

VOU IRRITÁ-LO!

VAMOS! ME DÁ UM MURRO SE TIVER CORAGEM!

DÁ VOCÊ PRIMEIRO!

IDÉIA!

VOU DAR COM A MINHA CARA NA MÃO DELE! DEPOIS CAIO E NÃO LEVANTO MAIS!

UFF! QUE MURRO!
AI, QUE SOCO!
TUP!
TUP!
AH...
AH...
TUM!
SENHORAS E SENHORES... PELA PRIMEIRA VEZ NA HISTÓRIA DO BOXE, UM NOCAUTE DUPLO!
UUUU!
MARMELADA!
UUU!
FORA!
MARMELADA!
FORA!
QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA!
UUUU!
NÃO PODE SER!
PERDEMOS AS APOSTAS!
EU DEVIA ESPERAR POR ISSO!
E O PIOR É QUE VAMOS TER QUE DEVOLVER O DINHEIRO PRO PÚBLICO!
TUFÃO! DÁ UMA LIÇÃO NESSE IDIOTA!
AGORA NÓS VAMOS BRIGAR DE VERDADE!
CALMA...
BONG!
ZÉ, VOCÊ PODIA ME EXPLICAR O QUE ACONTECEU?
NÃO! SÓ SEI QUE FUI SALVO PELO GONGO!
fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Meu pai, Waldyr Igayara, foi diretor editorial das revistas Disney. Cresci lendo os quadrinhos e guardo sua coleção até hoje. Sugiro uma série sobre os desenhistas brasileiros, que nem sempre eram identificados nas décadas passadas.

Susana Cecília Igayara
Por e-mail

Susana, foi um prazer enorme receber sua mensagem. Sim, temos planos de lançar coletâneas com autores brasileiros, ou mesmo novos volumes de UM BRASILEIRO CHAMADO ZÉ CARIOCA. Para quem não sabe, o ilustrador e cartunista Waldyr Igayara de Souza (1934-2002) foi um dos primeiros desenhistas brasileiros a trabalhar na produção de HQs Disney para o estúdio criado pela Editora Abril no final dos anos 1960. "Iga", como era conhecido, mais tarde tornou-se diretor editorial de revistas infantojuvenis. Por mais de duas décadas, ele desenhou os personagens Zé Carioca, Pato Donald, Peninha e seu sobrinho Biquinho, entre outros, ao lado de artistas como Ivan Saidenberg, Renato Canini e Oscar Kern. Iga foi um dos criadores das revistas *Recreio* e *Alegria*. Mais tarde, fundou sua própria escola de arte, uma das primeiras do país especializadas em quadrinhos.

ZÉ CARIOCA é a minha revista preferida. Adoro quando o Zé (digo, o Morcego Verde) aparece. E aproveito para perguntar: há chance de a HQ *Errar É Papagaiano*, com o Morcego Verde, ser republicada?

Jonas Eduardo
Pelo Facebook

Boa notícia, Jonas: essa HQ é um dos destaques da próxima edição da revista!

Sonho com uma edição de luxo só com as histórias clássicas de faroeste do Pena Kid, mas o personagem não tem histórias suficientes para isso, tem?

Márcio Freitas Camillo
Por e-mail

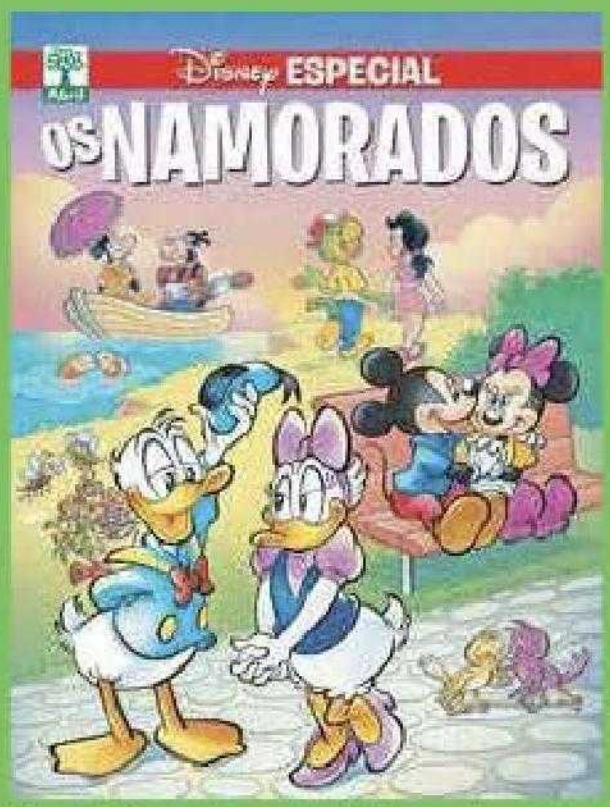
Márcio, Pena Kid tem cerca de 40 histórias. Quem sabe ele não possa ganhar um especial no futuro? Eis uma dica para o presente: *Quadrinhos e Adivinhos*, trama que marca a primeira aparição do personagem, faz parte da seleção feita para o especial TIO PATINHAS 70 ANOS, já nas bancas, livrarias e lojas online.

Não consigo esquecer meu primeiro gibi Disney, uma edição de TIO PATINHAS que veio com um jogo da velha/quadrado mágico de brinde. Tenho ambos até hoje. Também é saudosa a época em que eu aguardava a chegada de cada nova edição Disney às bancas. E como me esquecer dos quadrinhos de mistério? Meu gosto pela leitura começou com vocês.

Guilherme Cruz
Pelo Facebook

Que ótimas lembranças, Guilherme. Agradecemos por compartilhá-las.

PARTICIPE!



Parabéns, Jonas Eduardo. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

ZÉ CARIOCA

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Mafiia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Karina Kattan (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações) **ABRIL BRANDED CONTENT** Edward Pimenta **ASSINATURAS** Adailton Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Ícaro Freitas (Circulação Avulsas), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos), Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **MARKETING DE MARCAS** Carolina Floresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas), Leander Moreira (Exame) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE DIGITAL** Renata Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Renata Gomes **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de Vídeo) Adriana Yoshida (Estilo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), Thais Rocha (Relações com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRES** Valter Sabino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu (Gerente de Relações Públicas).

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

ZÉ CARIOCA nº 2435 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados.
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril

Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora Corporativa de Marketing: Melina Konstadinidis Porcel
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112